

## Fiche tech Grand Tabazù (Mi-Juin 2024)

- **Diffusion** : Système adapté au lieu, de qualité professionnelle (L-acoustics, DNB, Amadeus...) installé et réglé pour le début des balances. **Pas de sub sur un envoi d'aux SVP.**

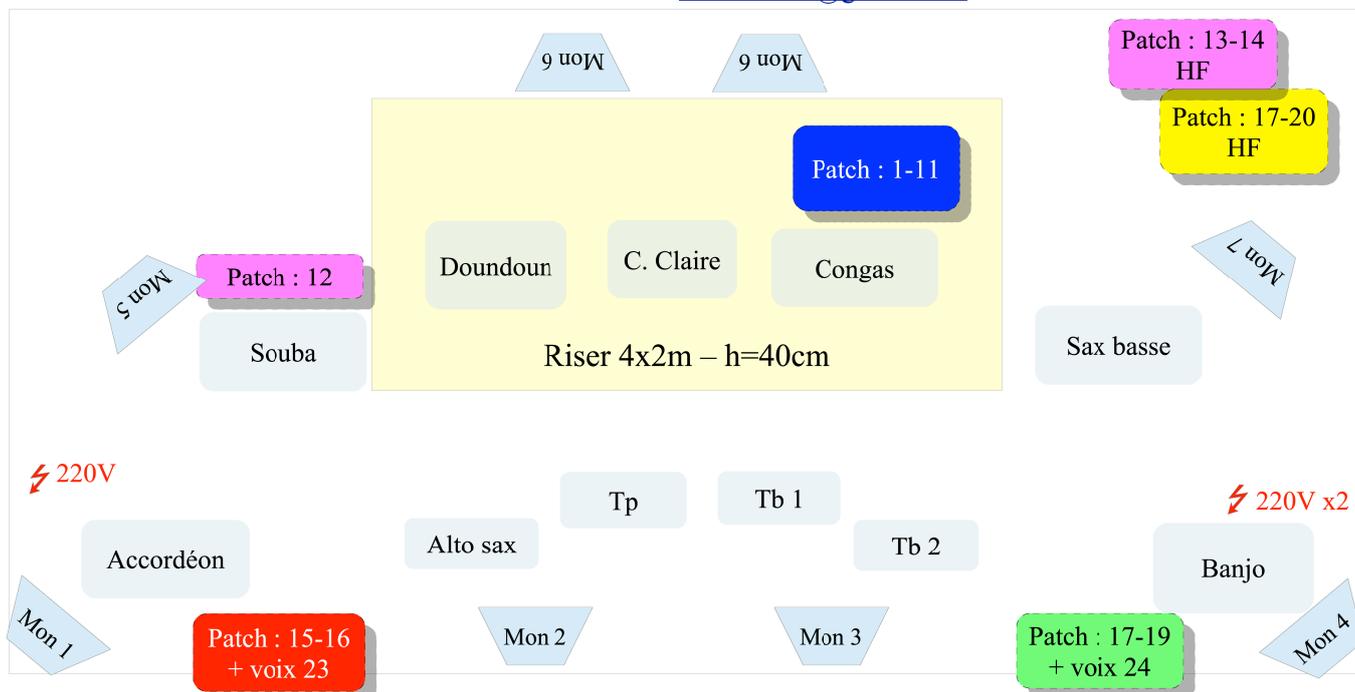
- **Plateau** : 8m X 6m

**8 retours 15" identiques** sur 7 circuits, de qualité professionnelle (L-acoustics, DNB, Amadeus...). Deux pieds pour les retours 5 et 6.

- **6 liaisons HF (type Axient D)**

**Merci de prendre contact avec notre technicien pour déterminer d'éventuelles adaptations, et mettre à jours la fiche tech en fonction des musiciens présents (remplaçants fréquents) :**

Adrien : 0620917907 / [adrien.virat@gmail.com](mailto:adrien.virat@gmail.com)



	Source	Micro	Pieds		Source	Micro	Pieds
1	Doundoun	ATM350 (D6)	(petit)	13	S. basse pav.	ATM350+HF	
2	Perc Hi	SM57	(petit)	14	S. basse clef	ATM350+HF	
3	Cloche	604 (C451)	(Grand)	15	Accord. Main Dr.	B98	-
4	CC	B57	Petit-	16	Accord. Main G.	B98	-
5	Tom	SM57	Petit	17	Banjo	DI	
6	CC. OH	KM184	Grand	18	Banjo Amp	SM57	
7				19	Sax. Alto	DPA4099 + Pocket HF	
8	Cloche	KM 184	Petit	20	Trompette	B98 + Pocket HF	
9	Tumba	MD421	Grand	21	Tb 1 (DPA fourni)	Adpt micro Dot + Pocket HF	
10	Congas	MD421	Grand	22	Trombone 2	B98 + Pocket HF	
11	Quinto	MD421	Grand	23	Speach Jardin	SM58	Grand
12	Soubas	M88	Clamp (fourni)	24	Speach Cours	SM58	Grand

**Attention, il arrive que le joueur de doundoun soit remplacé par un joueur de tembora, merci de prévoir les deux micro, ou de demander la confirmation de qui sera sur la date :**

**Doundoun : D4 + cloche 604 (pas de pied) / Tembora : D6+57+ OH C451 (+ 3 pieds)**

**De même pour le trombone 1, s'il est remplacé, prévoir un B98 à la place de l'adaptateur micro dot**