

Fiche tech Grand Tabazù (Mi-Juin 2024)

- **Diffusion** : Système adapté au lieu, de qualité professionnelle (L-acoustics, DNB, Amadeus...) installé et réglé pour le début des balances. **Pas de sub sur un envoi d'aux SVP.**

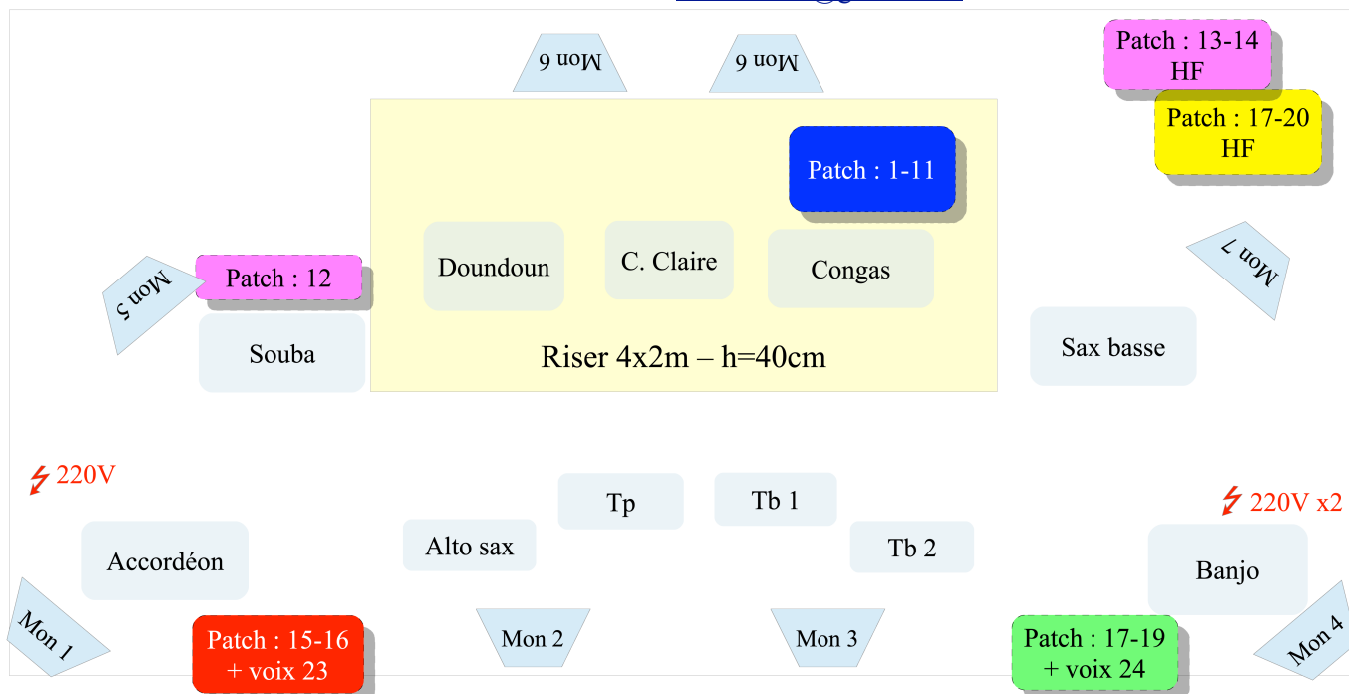
- **Plateau** : 8m X 6m

8 retours 15" identiques sur 7 circuits, de qualité professionnelle (L-acoustics, DNB, Amadeus...). Deux pieds pour les retours 5 et 6.

- **6 liaisons HF (type Axient D)**

Merci de prendre contact avec notre technicien pour déterminer d'éventuelles adaptations, et mettre à jours la fiche tech en fonction des musiciens présents (remplaçants fréquents) :

Adrien : 0620917907 / adrien.virat@gmail.com



	Source	Micro	Pieds		Source	Micro	Pieds
1	Doundoun	ATM350 (D6)	(petit)	13	S. basse pav.	ATM350+HF	
2	Perc Hi	SM57	(petit)	14	S. basse clef	ATM350+HF	
3	Cloche	604 (C451)	(Grand)	15	Accord. Main Dr.	B98	-
4	CC	B57	Petit-	16	Accord. Main G.	B98	-
5	Tom	SM57	Petit	17	Banjo	DI	
6	CC. OH	KM184	Grand	18	Banjo Amp	SM57	
7				19	Sax. Alto	DPA4099 + Pocket HF	
8	Cloche	KM 184	Petit	20	Trompette	B98 + Pocket HF	
9	Tumba	MD421	Grand	21	Tb 1 (DPA fourni)	Adpt micro Dot + Pocket HF	
10	Congas	MD421	Grand	22	Trombone 2	B98 + Pocket HF	
11	Quinto	MD421	Grand	23	Speach Jardin	SM58	Grand
12	Soubas	M88	Clamp (fourni)	24	Speach Cours	SM58	Grand

Attention, il arrive que le joueur de doundoun soit remplacé par un joueur de tembora, merci de prévoir les deux micro, ou de demander la confirmation de qui sera sur la date :

Doundoun : D4 + cloche 604 (pas de pied) / Tembora : D6+57+ OH C451 (+ 3 pieds)

De même pour le trombone 1, s'il est remplacé, prévoir un B98 à la place de l'adaptateur micro dot