

• Date(s) de diffusion		de		h		à		h	
		de		h		à		h	
• Nom de la salle									
Code postal		Ville							
• Nom de l'organisateur									
Adresse									
Code postal		Ville							
• Nom du chef d'orchestre, de l'interprète (musique vivante)	LE GRAND TABAZU								
• Nom du sonorisateur (musique enregistrée)									
Adresse									
Code postal		Ville							

Montant des droits HT									
Code UO									
Genre								Catégorie	
Ref.Client									
Contrat									
Ctr. Tournée									
Mois de règlement								20	
Salle de musique actuelle									

A quoi sert ce programme ?

Il permet de répartir aux auteurs, compositeurs et éditeurs de musique dont vous diffusez les œuvres, la part de droit d'auteur qui revient à chacun. En leur nom, nous vous remercions de le rédiger avec précision et très lisiblement et de l'adresser après la manifestation musicale concernée à la délégation régionale Sacem avec laquelle vous êtes en relation. Même si vous n'avez pas toutes les informations souhaitées, merci de bien vouloir indiquer celles dont vous disposez.

MODE DE DIFFUSION (cocher la case correspondante)

Musique vivante (orchestre, musiciens, interprètes...)

Pour un interprète utilisant une bande son en accompagnement musical, cocher la case "musique vivante".

Musique enregistrée

Film-vidéo (VO ou VF)

(Version Originale ou Version Française)

A COMPLETER EN LETTRES MAJUSCULES

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz	Durée	
					minutes	secondes
Exemple :	LA MONTAGNE EST BELLE	Chanson	SOPHIE AUBRAC	PIERRE NEUBOIS	3	18
1	DJOMO SD		ADRISTE	arr GRAND TABAZU		
2	ONE SHOCK			arr GRAND TABAZU		
3	PICCOLO		STEPHANE CEZAR	arr GRAND TABAZU		
4	KOUAKOU		STEPHANE CEZAR	arr GRAND TABAZU		
5	CHAM		ANTONIN LEYMARIE	arr GRAND TABAZU		
6	DIA		LUCAS SPIRLI	arr GRAND TABAZU		
7	MOON		LUCATIS	arr GRAND TABAZU		
8	GHANA DISCO					

(1) Chanson, instrumental, improvisation de jazz, sketch, poème...

(2) Pour les œuvres audiovisuelles indiquer le nom du producteur et du réalisateur.

	Titres des œuvres diffusées ou interprétées	Genre ⁽¹⁾	Noms des compositeurs et/ou des auteurs ⁽²⁾	Noms des arrangeurs, des improvisateurs de jazz		Durée	
				minutes	secondes	minutes	secondes
9	LE ROI DES ARENES						
10	ALAADJI						
11	INAS INAS						
12	KU						
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							

Fait le : _____ à : _____

A adresser à la délégation régionale

Signature de :

- l'organisateur
- le chef d'orchestre
- l'interprète
- le sonorisateur
- le disc-jockey

